

Beethoven  
Ich liebe dich (Zärtliche Liebe)  
WoO 123  
(Herrose)

Andante

Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, noch

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, noch'.

war kein Tag, wo du und ich nicht theil - ten uns' re Sor - gen.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'war kein Tag, wo du und ich nicht theil - ten uns' re Sor - gen.' The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

Auch wa - ren sie für dich und mich ge - theilt leicht zu er - tra - gen; du

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'Auch wa - ren sie für dich und mich ge - theilt leicht zu er - tra - gen; du'. The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano).

trö - ste - test im Kum - mer mich, ich weint' in dei - ne Kla - gen, in dei - ne

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are 'trö - ste - test im Kum - mer mich, ich weint' in dei - ne Kla - gen, in dei - ne'.

*f* *p dolce* *cresc.*

Kla - gen. Drum Got - tes Se - gen ü - ber dir, du mei - nes Le - bens Freu - de, Gott

*f* *dim.* *p* *f*

schü - tze dich, er - halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns bei - de, Gott schü - tze dich, er -

halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns bei - de, er - halt', er - halt' uns

*dim.* *cresc.*

bei - de, er - halt' uns bei - de.

*f*